

Rahmenprogramm

Eröffnung

Donnerstag, 18. September 2008, 18h30

Öffentliche Führungen

Dienstag, 23. September, 7., 21. Oktober, 4., 18. November, 2., 16., 30. Dezember, 13. Januar, 19h

Einführungen für Lehrpersonen

Dienstag, 21. Oktober 2008, 18h, Mittwoch, 22. Oktober, 14h

«Die besten Jahre meines Lebens»: Emil Zbindens Arbeit für die Gotthelf-Ausgabe der Büchergilde Gutenberg

Mittwoch, 22. Oktober 2008, 18h30

Vortrag von Rea Brändle, Universitätsbibliothek Bern, Zentralbibliothek, Vortragssaal, Münsterstrasse 63, 3011 Bern

Dreiteiliger Kurs Volkshochschule

Emil Zbinden – Für und wider die Zeit

Mittwoch, 5. November 2008, 15h (1. Teil)

Mittwoch, 19. November 2008, 15h (3. Teil)

In der Ausstellung mit der Kuratorin Anna M. Schafroth

Von der Skizze zum Buch

Mittwoch, 12. November 2008, 18h30 (2. Teil)

Mit Martin Fivian und Karl Zbinden, Zentralbibliothek Bern

Anmeldung bei der VHS Bern, T 031 320 30 30, www.vhsbe.ch

Emil Zbinden lesend

Der Künstler als Kenner der zeitgenössischen Literatur

Dienstag, 9. Dezember 2008, 12h30

Vortrag von Werner Wüthrich, innerhalb der Reihe *Buch am Mittag*, Universitätsbibliothek Bern, Zentralbibliothek, Vortragssaal, Münsterstrasse 63, 3011 Bern

Emil Zbinden in seiner Zeit

Dienstag, 13. Januar 2009, 18h

Vortrag von Tobias Kästli im Kunstmuseum Bern

Parallel zur Ausstellung im Kunstmuseum Bern: Emil Zbinden und das Buch. Das buchgestalterische Werk des Berner Zeichners, Holzschnegers und Typografen in der Zentralbibliothek Bern (12.9.2008 – 28.2.2009).

Mit der Unterstützung von / Avec le soutien de:

Stadt Bern
Stanley Thomas Johnson
Stiftung
Die Post
Swisscom
Stiftung Pro Scientia et Arte
Kanton Solothurn
KWO, Kraftwerke Oberhasli AG
Burggemeinde Bern
Bank Coop
Förderverein Emil Zbinden

Die Ausstellung steht unter dem Patronat von / L'exposition est placée sous le haut patronage de

Alexander Tschäppät
Stadtpräsident von Bern /
Maire de Berne

Emil Zbinden
Schichtwechsel, 1959
Holzschnitt
56 x 38.4 cm, WVZ 132
Privatbesitz
© 2008 Nachlass Emil Zbinden



Ausstellung / Exposition

19.9.2008 – 18.1.2009

Kuratorin / Commissaire de l'exposition

Anna M. Schafroth

Öffnungszeiten

Montag geschlossen

Dienstag 10h – 21h

Mittwoch – Sonntag 10h – 17h

Heures d'ouverture

Lundi fermé

Mardi 10h – 21h

Du mercredi au dimanche

10h – 17h

Feiertage / Jours fériés

24.12.08: 10h – 17h

25.12.08: geschlossen / fermé

31.12.08: 10h – 17h

01.01.09: 10h – 17h

Gruppenführungen / Visites guidées pour groupes

T +41 31 328 09 11

F +41 31 328 09 10

info@kunstmuseumbern.ch

Preise / Prix d'entrée

CHF 14.– / red. 10.–

Titelbild:
Emil Zbinden
Dimitrov, 1934
Holzschnitt
33,6 x 25,6 cm (Ausschnitt), WVZ 38
Privatbesitz
© 2008 Nachlass Emil Zbinden

Kunstmuseum Bern

Hodlerstr. 8-12, 3000 Bern 7

T +41 31 328 09 44

F +41 31 328 09 55

info@kunstmuseumbern.ch

www.kunstmuseumbern.ch

EMIL ZBINDEN

1908 – 1991

FÜR UND WIDER DIE ZEIT



19.9.2008 – 18.1.2009

Kunstmuseum Bern

Emil Zbinden 1908–1991 Für und wider die Zeit

Emil Zbinden ist bis heute vor allem als Holzschnittkünstler bekannt. Dies besonders dank der über 900 Illustrationen und Typografien zur Gotthelf-Gesamtausgabe der Büchergilde Gutenberg. Neben der intensiven Beschäftigung mit der Buchillustration in der minutiösen Technik des Holzstichs kommt den zum Teil grossformatigen freien Druckblättern spezielle Bedeutung zu. Neu zu entdecken sind Aquarelle, Temperabilder und zahlreiche Zeichnungen auf Papier sowie Werke der prägenden Jahre in Berlin und Leipzig von 1928 bis 1931. Als Mitbegründer und Präsident der Holzschnittkünstlervereinigungen *Xylos/Xylon Schweiz* ab 1944 und gemeinsam mit Frans Masereel der *Xylon International* ab 1953 gab Emil Zbinden wichtige Impulse. Besonders die vielfältigen Buchgestaltungs- und Illustrationsaufträge förderten seit den 1930er-Jahren seinen Ruf als hervorragender Holzstecher und Zeichner. Um Zusammenhänge aufzuzeigen, werden Werke von Zbinden nahe stehenden Künstlern wie Heinrich Zille, Käthe Kollwitz, George Grosz, Otto Dix, John Heartfield, Frans Masereel etc. herangezogen.

Weitere Station: Museum der bildenden Künste Leipzig
26.2. – 10.5.2009



Bild oben:
Emil Zbinden
Briesetal 1. Mai 1929, 1929
Aquarell über Bleistift
27 x 20 cm, LNR 0509A
Privatbesitz
© 2008 Nachlass Emil Zbinden

Bild unten:
Emil Zbinden
Arbeiter, 1978
Holzstich
37 x 50 cm, WVZ 204
Privatbesitz
© 2008 Nachlass Emil Zbinden

Emil Zbinden 1908–1991 Pour et contre le temps

Emil Zbinden est aujourd'hui avant tout reconnu pour être un sculpteur sur bois, et ceci tout particulièrement pour les plus de 900 illustrations et typographies qu'il réalisa pour l'édition générale Gotthelf de la Büchergilde Gutenberg. À côté de l'intense travail portant sur l'illustration de livres à l'aide de la minutieuse technique de la gravure sur bois, suit en importance les grands formats libres des feuilles d'imprimés. Sont à découvrir pour la première fois des aquarelles, des peintures en détrempe et de nombreux dessins sur papier ainsi que des œuvres des années de formation à Berlin et Leipzig de 1928 à 1931. C'est en tant que cofondateur et président des associations de graveurs sur bois *Xylos/Xylon Schweiz* à partir 1944 et en collaboration avec Frans Masereel de *Xylon International* dès 1953 que Emil Zbinden a donné d'importantes impulsions. Tout particulièrement les multiples conceptions de livres et d'illustrations qui ont propulsé sa réputation prééminente de graveur sur bois et de dessinateur. En parallèle sont thematisées des œuvres d'artistes proches tels que Heinrich Zille, Käthe Kollwitz, George Grosz, Otto Dix, John Heartfield, Frans Masereel etc.

Étape suivante: Museum der bildenden Künste Leipzig
26.2. – 10.5.2009

COMPUTER



Katalog

Emil Zbinden 1908 – 1991
Für und wider die Zeit
Ausstellungskatalog mit Bildern und Texten zu Werk, Biografie, kunsthistorischem und historischem Kontext. Benteli Verlag, Bern, Zürich, Sulgen.
Hrsg. von Anna M. Schafroth. Mit Texten von Charles Linsmayer, Guido Magnaguagno, Susanne Petri, Anna M. Schafroth. 184 Seiten, ca. 120 Abbildungen, 24 x 28 cm, gebunden.
ISBN 978-3-7165-1550-1. CHF 58.–