

Eiger, Mönch, Jungfrau im goldenen Schnitt

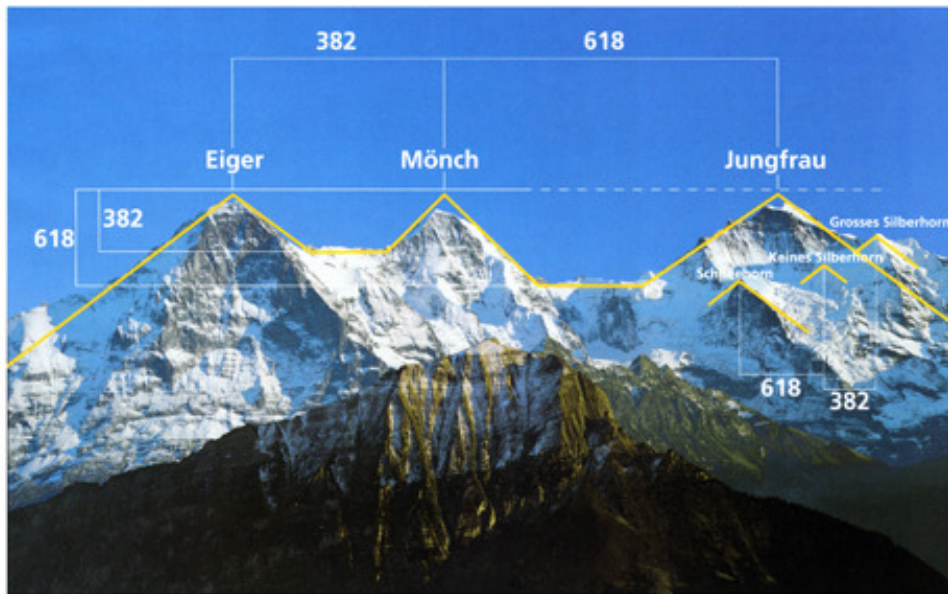


Bild und Text: Jungfrau Magazin, Edition 2005/06

Das fantastische Dreigestirn von Eiger, Mönch und Jungfrau ist das einzige Bergmassiv der Welt, das so genau im goldenen Schnitt geformt wurde. Der goldene Schnitt ist das optimale Verhältnis einer langen zu einer kurzen Strecke.

In genauen Zahlen ausgedrückt: 618:1000. Oder allgemein besser erklärbar: ungefähr des Verhältnis 5:8.

Das Kleinbildformat beim Fotografieren (24X36mm) ist auch etwa der Goldene Schnitt. Mit diesem Verhältnis arbeitet jeder Architekt, jeder Zimmermeister, jeder Schreiner, jeder Kunstmaler und auch jeder Fotograf. Die Gipfel des Dreigestirns Eiger, Mönch, Jungfrau, aber auch die drei Vorgipfel der Jungfrau, nämlich das Grosse Silberhorn, das kleine Silberhorn und das Schneehorn, stehen absolut im goldenen Schnitt da. Es gibt auf der Welt zahlreiche grosse, weite, grossartige, ja sogar atemberaubende Ausblicke. Keiner ist vergleichbar mit dem erhabenen Panorama von Eiger, Mönch und Jungfrau.